

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 8 82	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 8 82	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	054
3.11. CHIP	AAA0030KSCN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	24.6
Frente (ml)	5.0	Área ocupada (m2)	24.6
Fondo (ml)	5.3	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	8 1 26	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00130006
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	25623000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Unidad arquitectónica con el predio 055. No se permitió el acceso al predio.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recorridos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003105004054	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional		Hoja 2	PR	054

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial


13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	John Jairo Martínez Gonzalez			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	79903939			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Unidad arquitectónica con el predio 003105004055, paramentado en 2 predios, 1 medianero y uno esquinero, sus dimensiones totales son: 8.39 m de frente sobre la calle 09 por 18.39 m de fondo, dando una proporción de 1 a 2.19 veces. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen de simple crujía subdividido en 2 partes: la principal en forma de C y la otra, en forma cuadrada. El acceso principal del predio 055 es sobre la calle 09, por medio de una puerta que entrega a un espacio de librería (parte de este espacio es el predio 054), luego sube unas escalinatas que comunica con un salón. Esta entrega a un vestíbulo el cual tiene una escalera de un tramo y un baño, rematando con otro salón. Al lado occidental del salón, hay una vivienda de dos pisos, cuyo ingreso es sobre la carrera, es un solo espacio cuadrado con una escalera de dos tramos. La fachada principal es sobre la Calle 9, está resuelta en un cuerpo con un zócalo de piedra, 2 vanos verticales (1 de acceso, con portada, dos pilastras y una cornisa superior, y una ventana con cornisa superior y postigos), y remata con un alero sobre canes de madera a la vista. La fachada sobre la Carrera 3, está resuelta por dos cuerpos: uno con 3 vanos rectangulares (1 de acceso y 2 de ventana con cornisa superior), y un alero de caja sobre canes de madera a la vista y con altura de 2 pisos; y el segundo con 2 vanos verticales (1 de acceso y 1 de ventana con cornisa superior) y remata con un alero sobre canes de madera a la vista, y es de 1 piso de altura. El sistema estructural interior es en muros de carga y la cubierta es a dos aguas con teja de barro. La carpintería exterior es en madera. Las dimensiones del predio 054 son de frente 5.0 m sobre la carrera 3 y 5.3 m de fondo, dando una proporción de 1 a 1.16 veces.</p>	

Fuente:	No documentado
17. RESEÑA HISTÓRICA	
<p>Unidad arquitectónica con el predio 003105004055. Inmueble perteneciente al periodo del siglo XIX, construido a los mediados de este. En su origen, fue planteado para tener un uso residencial, el cual conserva. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Es propiedad de John Jairo Martínez González. Según revisión fotográfica, la unidad estaba conformada por un volumen de un solo cuerpo, el cual permaneció seguramente hasta finales de siglo XIX, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. Actualmente, el volumen se encuentra subdividido en 2 y cada una de sus partes presenta varias modificaciones, la más importante es la ampliación de un piso en sus partes posteriores. No se tiene información acerca de solicitudes de intervención, ni de antecedentes de archivo.</p>	

15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004054	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

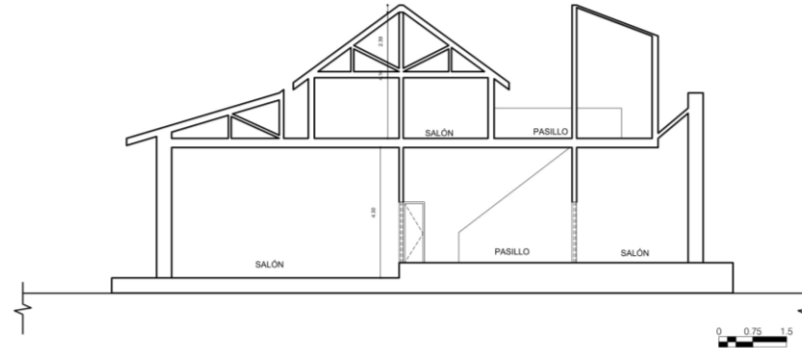
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105004054	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidental



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Este inmueble hace parte de la unidad arquitectónica original, la cual revela una tipología tradicional del siglo XIX, siendo un testimonio de los modos constructivos y de los materiales propios de la época. Sus cambios y subdivisiones son igualmente evidencia de las transformaciones que sufre la vivienda al adaptarse a nuevas necesidades.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble posee una lectura difusa, debido a sus subdivisiones y ampliaciones. Sin embargo, es una de las pocas construcciones que se conservan del periodo del siglo XIX, y que cuenta con una portada de piedra. Igualmente, la homogeneidad, las proporciones de los vanos y el alero de canes a la vista con las edificaciones colindantes, conforma la imagen histórica del sector.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de comienzos de siglo XIX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original, que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004054	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 9

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 8

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003105004054

Hoja 5

de 5